

## Λύνοντας το Έγκλημα

**Κάθε παίκτης** (συμπεριλαμβανομένων και του Δολοφόνου (και του Συνεργού)), **εκτός** του Ιατροδικαστή, έχει το δικαίωμα να προσπαθήσει να «Λύσει το Έγκλημα» οποιαδήποτε στιγμή κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Για να το κάνει αυτό ανακοινώνει «Επιτρέψτε μου να Λύσω το Έγκλημα!» και δείχνει μια κάρτα Στοιχείου και μια κάρτα Μέσου μπροστά από κάποιον άλλο παίκτη. Εάν οι κάρτες που δείχνει είναι το σωστό «Βασικό Αποδεικτικό Στοιχείο» και «Μέσο της Δολοφονίας» αντίστοιχα, το παιχνίδι τελειώνει **άμεσα** και η ομάδα των Επιθεωρητών κερδίζει.

Εάν έστω και μία από τις δύο κάρτες δεν είναι σωστή, ο Ιατροδικαστής λέει απλά «Όχι», χωρίς να δώσει **καμία** παραπάνω πληροφορία.

Όταν ένας παίκτης αποτύχει στο να λύσει το έγκλημα, πρέπει να δώσει το Σήμα του στον Ιατροδικαστή, δείχνοντας ότι ξόδεψε τη μοναδική του ευκαιρία να το λύσει. Παρ' όλ' αυτά, συνεχίζει να συμμετέχει κανονικά στο παιχνίδι, λέγοντας την άποψη του και συμμετέχοντας στις Παρουσιάσεις, απλά δεν μπορεί να προσπαθήσει να λύσει το έγκλημα ξανά.

**Σημαντικό:** Αν δεν προσπαθήσεις να λύσεις το έγκλημα προτού ο τελευταίος παίκτης τελειώσει την τρίτη και τελευταία του Παρουσίαση, θα χάσεις το δικαίωμα να χρησιμοποιήσεις το Σήμα σου. Οπότε χρησιμοποίησε το εγκαίρως!

## 3. Κλείνοντας το Αρχείο

Το παιχνίδι τελειώνει σε μια από τις παρακάτω περιπτώσεις:

1. Όταν ένας Επιθεωρητής δοκιμάσει να «Λύσει το Έγκλημα» και επιλέξει με επιτυχία το «Βασικό Αποδεικτικό Στοιχείο» και το «Μέσο της Δολοφονίας». Σε αυτή την περίπτωση, η ομάδα των Επιθεωρητών κερδίζει το παιχνίδι!

2. Όταν όλοι οι παίκτες έχουν χάσει την ευκαιρία τους να λύσουν το έγκλημα (επειδή χρησιμοποιήθηκαν όλα τα Σήματα ή τελείωσε ο τρίτος γύρος Παρουσίασης). Σε αυτή την περίπτωση, η ομάδα του Δολοφόνου κερδίζει το παιχνίδι.

## ΑΝΑΤΡΟΠΗ

Όταν στο παιχνίδι υπάρχει ο ρόλος του Αυτόπτη Μάρτυρα, μπορεί να υπάρξει ανατροπή στο τέλος του παιχνιδιού! Αν βρεθεί το «Βασικό Αποδεικτικό Στοιχείο» και το «Μέσο της Δολοφονίας» με επιτυχία, αποκαλύπτονται μόνο ο Δολοφόνος και ο Συνεργός, και αφού συζητήσουν μεταξύ τους, ο Δολοφόνος επιλέγει έναν παίκτη (για να τον σκοτώσει ύπουλα πριν τη δίκη!). Εάν ο επιλεγμένος παίκτης είναι ο Αυτόπτης Μάρτυρας, ο Δολοφόνος και ο Συνεργός αποφεύγουν την καταδίκη και η ομάδα τους κερδίζει το παιχνίδι. Εάν, όμως, είναι οποιοσδήποτε άλλος παίκτης, καταδικάζονται με επιτυχία και η ομάδα των Επιθεωρητών κερδίζει!

## ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ

### Πλακίδια Γεγονότος

Για να παίξετε με τα πλακίδια Γεγονότος, ο Ιατροδικαστής πρέπει να τα ανακατέψει μαζί με τα πλακίδια Σκηνής μετά τον Πρώτο Γύρο Συλλογής Αποδεικτικών Στοιχείων. Έτσι, ένα γεγονός μπορεί να συμβεί είτε στο Δεύτερο είτε στον Τελικό γύρο του παιχνιδιού. Όταν τραβηχτεί ένα πλακίδιο Γεγονότος, ο Ιατροδικαστής το διαβάζει φωναχτά, ακολουθώντας τις οδηγίες.

## Προσαρμόζοντας τη Δυσκολία

**Για να γίνει πιο εύκολο** το παιχνίδι για τους Επιθεωρητές, μοιράστε 3 κάρτες Μέσου και 3 κάρτες Στοιχείου στον κάθε παίκτη. **Για να γίνει πιο δύσκολο** το παιχνίδι για τους Επιθεωρητές, μοιράστε 5 κάρτες Μέσου και 5 κάρτες Στοιχείου στον κάθε παίκτη.

## ΧΡΥΣΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Οι περιορισμοί επικοινωνίας στο παιχνίδι είναι λίγοι:

1. Ο Ιατροδικαστής μπορεί να δώσει πληροφορίες **μόνο** μέσω της τοποθέτησης των Σφαιρών στα πλακίδια Σκηνής και απαντώντας **μόνο** με **«Ναι»** ή **«Όχι»** σε μια απόπειρα λύσης του εγκλήματος.

2. Δεν επιτρέπεται να διακόψει **κανείς** έναν παίκτη που μιλάει κατά τη διάρκεια της φάσης Παρουσίασης – **εκτός** αν είναι για να προσπαθήσει να «Λύσει το Έγκλημα».

**Μπορείτε να μιλάτε ελεύθερα κατά τη διάρκεια των φάσεων Συλλογής Αποδεικτικών Στοιχείων. Επιτρέπεται να κάνετε ερωτήσεις ο ένας στον άλλον, αλλά δεν υποχρεούται κάποιος να απαντήσει. ΔΕΝ επιτρέπεται να αποκαλύψετε τον ρόλο σας ΠΟΤΕ πριν το τέλος του παιχνιδιού.**

***Για την Ελληνική 1η Έκδοση** : Graphic Design : Θάνος Μήλιος*

*Έξτρα Ρόλος: Θεόφιλος Κουτρουμής | Έξτρα Illustration: Βαγγέλης Ματζίρης, Dani Leoni, Θάνος Μήλιος*

*Μετάφραση : Θεόφιλος Κουτρουμής, Γιώργος Κουτρουμής*



## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ένας φρικιαστικός φόνος έχει μόλις συμβεί στην πόλη. Ως Επιθεωρητές φτάνετε πρώτοι στον τόπο του εγκλήματος, για να ανακαλύψετε πως ο Δολοφόνος έχει αφήσει πίσω του μερικά πολύ σημαντικά στοιχεία που μπορούν να βοηθήσουν στην εξιχνίαση του εγκλήματος. **Έχετε ό,τι χρειάζεται για να ανακαλύψετε το «Μέσο της Δολοφονίας» και να αναγνωρίσετε το «Βασικό Αποδεικτικό Στοιχείο»** ώστε να βρείτε το δολοφόνο;

Και ενώ η εξιχνίαση ενός φόνου είναι από μόνη της μια αρκετά δύσκολη διαδικασία, η συγκεκριμένη περιπλέκεται ακόμη περισσότερο από το γεγονός ότι ο δολοφόνος βρίσκεται ανάμεσα σας! Καθώς ο Ιατροδικαστής αναλύει και σας παρουσιάζει τα στοιχεία του εγκλήματος, ο Δολοφόνος προσπαθεί να σπείρει τη σύγχυση και την αμφιβολία για να καλύψει τη σκοτεινή του πράξη. Θα καταφέρουν άραγε οι Επιθεωρητές να είναι αρκετά διορατικοί και να λύσουν την υπόθεση -ή ο ένοχος έστησε το τέλειο έγκλημα και θα ξεφύγει έχοντας διαπράξει έναν φρικιαστικό φόνο;

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

14 Κάρτες Ρόλων (μαύρες)	208 Κάρτες Στοιχείου (κόκκινες)	98 Κάρτες Μέσου (μπλε)	26 Πλακίδια Σκηνής & 6 Πλακίδια Γεγονότος	11 Δείκτες Σήματος	6 Ψύλλινες Σφαίρες

## ΡΟΛΟΙ

### ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΗΣ x 1

Ο Ιατροδικαστής είναι ο συντονιστής των παιχνιδιού και γνωρίζει τη λύση του εγκλήματος. Ευθύνη του είναι να βοηθήσει τους Επιθεωρητές να ανακαλύψουν το «Βασικό Αποδεικτικό Στοιχείο» και το «Μέσο της Δολοφονίας». Όταν το καταφέρει αυτό κάποιος από τους Επιθεωρητές, το έγκλημα έχει λυθεί και ο Ιατροδικαστής κερδίζει μαζί τους.

Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, ο Ιατροδικαστής **ΔΕΝ** επιτρέπεται να κάνει χειρονομίες, μορφασμούς ή ματιές. Ο Ιατροδικαστής απαγορεύεται να μιλάει κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού.

### ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ x 1

Ο Δολοφόνος επιλέγει μια από τις κάρτες Στοιχείου (κόκκινες) και μια από τις κάρτες Μέσου (μπλε) που έχει μπροστά του ως τη λύση του εγκλήματος. Αυτές οι κάρτες θα είναι το «Βασικό Αποδεικτικό Στοιχείο» και το «Μέσο της Δολοφονίας» αντίστοιχα.

Ο Δολοφόνος προσπαθεί να αποκρύψει την ταυτότητα του και να κατευθύνει τις υποψίες μακριά από τον ίδιο. Ακόμα και αν γίνει αντιληπτό ποιος παίκτης είναι ο Δολοφόνος, εκείνος εξακολουθεί να κερδίζει το παιχνίδι αν κανείς από τους Επιθεωρητές δε βρει με επιτυχία το **συνδυασμό** «Βασικού Αποδεικτικού Στοιχείου» **και** «Μέσου της Δολοφονίας» (**και τις δυο κάρτες**, δηλαδή τη λύση του εγκλήματος).

### ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ x 8

Οι Επιθεωρητές προσπαθούν να λύσουν το έγκλημα αναλύοντας τα στοιχεία που τους δίνει ο Ιατροδικαστής κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Μόλις ένας Επιθεωρητής βρει επιτυχώς το «Μέσο της Δολοφονίας» και το «Βασικό Αποδεικτικό Στοιχείο» (άρα το σωστό συνδυασμό), ο Δολοφόνος συλλαμβάνεται και οι Επιθεωρητές, καθώς και ο Ιατροδικαστής, κερδίζουν το παιχνίδι.

Μην ξεχνάτε ότι ο Δολοφόνος (και ο Συνεργός, όταν παίζει) βρίσκεται ανάμεσα στους Επιθεωρητές. Οι αθώοι Επιθεωρητές θα πρέπει να καταβάλλουν μεγάλη προσπάθεια για να υπερασπιστούν τους εαυτούς τους από όλες τις ψευδείς κατηγορίες!

© Sunnygeeks by Rathskellers 2021

© Jolly Thinkers' Learning Centre Limited 2015



### ΣΥΝΕΡΓΟΣ x1

Προαιρετικός ρόλος για παιχνίδι 6 ή περισσότερων παικτών. Ο Συνεργός γνωρίζει το Δολοφόνο, καθώς και τη λύση του εγκλήματος (τις δύο κάρτες), και κερδίζει (ή χάνει) μαζί με το Δολοφόνο.



### ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ x1

Προαιρετικός ρόλος που μπορεί να προστεθεί για να ενισχύσει την ομάδα των Επιθεωρητών, ανεξαρτήτως τον αριθμό των παικτών. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού μπορεί να παραδώσει το Σήμα του και αντί να προσπαθήσει να λύσει το έγκλημα, να αποκαλύψει την κάρτα Ρόλου του, βοηθώντας έτσι τους Επιθεωρητές. Εναλλακτικά, μπορεί να χρησιμοποιήσει κανονικά το σήμα του και να προσπαθήσει να λύσει το έγκλημα. Ο Ιδιωτικός Ντετέκτιβ κερδίζει (ή χάνει) μαζί με τους Επιθεωρητές.



### ΚΡΥΦΟΣ ΘΑΥΜΑΣΤΗΣ x1

Προαιρετικός ρόλος που μπορεί να συμπεριληφθεί σε παιχνίδι 5 ή περισσότερων παικτών, κάνοντας το παιχνίδι πιο δύσκολο για τους Επιθεωρητές. Ο Κρυφός Θαυμαστής ξεκινάει στην ομάδα των Επιθεωρητών. Πριν τη 3η Παρουσίαση έχει τη δυνατότητα να αλλάξει ομάδα. Εάν επιλέξει να αλλάξει, νικάει πλέον με το Δολοφόνο (και το Συνεργό).

#### 🇬🇷 ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

## ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

### 1. Προετοιμασία Σκηνής

Αφήστε στο κουτί όλα τα πλακίδια Γεγονότος, καθώς χρησιμοποιούνται ως παραλλαγή (βλέπε «Παραλλαγές»). Μοιράστε τυχαία 4 κάρτες Στοιχείου (κόκκινες) και 4 κάρτες Μέσου (μπλε) σε κάθε παίκτη. Ο κάθε παίκτης τοποθετεί τις 8 κάρτες του μπροστά του σε 2 σειρές (μπλε και κόκκινες), με το κείμενο να κοιτάει προς τους υπόλοιπους παίκτες, έτσι ώστε να είναι ευδιάκριτες από όλους. Οι παίκτες κοιτάζουν προσεκτικά όλες τις κάρτες που βρίσκονται διαθέσιμες επάνω στο τραπέζι.
*Η εικονογράφηση σε όλες τις κάρτες λειτουργεί απλά ως παράδειγμα. Πρέπει να δώσετε βάση στον τίτλο της κάθε κάρτας, και να χρησιμοποιήσετε τη φαντασία σας αντίστοιχα.*

### 2. Ρόλοι

Χρησιμοποιήστε τόσες κάρτες Ρόλου όσοι οι παίκτες:

**Σε παιχνίδι 4-5 παικτών:** 1 Δολοφόνος, 1 Ιατροδικαστής, 1 Ιδιωτικός Ντετέκτιβ (προαιρετικά), 1 Κρυφός Θαυμαστής (προαιρετικά για 5 παίκτες), οι υπόλοιποι: Επιθεωρητές

**Σε παιχνίδι 6-12 παικτών:** 1 Δολοφόνος, 1 Ιατροδικαστής, 1 Συνεργός (προαιρετικά), 1 Αυτόπτης Μάρτυρας (προαιρετικά), 1 Ιδιωτικός Ντετέκτιβ (προαιρετικά), 1 Κρυφός Θαυμαστής (προαιρετικά), οι υπόλοιποι: Επιθεωρητές

Τακτά, ενδεχομένως με την κάλυψη των κάρτων, μπορεί να γίνει η προετοιμασία του παιχνιδιού

Επιστρέψτε στο κουτί όσες κάρτες Ρόλου περισσεύουν. Ανακατέψτε τις κάρτες Ρόλου που θα χρησιμοποιηθούν και μοιράστε τυχαία μία σε κάθε παίκτη (ανάποδα). Ο παίκτης που έτυχε τον ρόλο του Ιατροδικαστή αποκαλύπτει την κάρτα του και ξεσκαρτάρει τις κάρτες που είχε μπροστά του (Στοιχείου και Μέσου). Ο Ιατροδικαστής θα είναι ο συντονιστής του παιχνιδιού από εδώ και στο εξής και θα παίζει χρησιμοποιώντας τα πλακίδια Σκηνής. Όλοι οι υπόλοιποι παίκτες κρατούν το ρόλο τους κρυφό.
*Εάν παίζετε για πρώτη φορά, σας προτείνουμε να δώσετε το ρόλο του «Ιατροδικαστή» στο πιο εκφραστικό άτομο. Για τα πρώτα σας παιχνίδια, σας προτείνουμε να μην προσθέσετε κάποιον από τους προαιρετικούς ρόλους.*

### 3. Σήματα

Τέλος, δώστε ένα Σήμα στον κάθε παίκτη (εκτός του Ιατροδικαστή). Το Σήμα υποδεικνύει ότι ο παίκτης δεν έχει προσπαθήσει ακόμα να λύσει το έγκλημα και πρέπει να το έχει συνεχώς φανερό μπροστά του. Επιστρέψτε τα υπόλοιπα Σήματα στο κουτί, δε θα χρειαστούν.

## ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

### 1. Το έγκλημα

Σε αυτό το σημείο, ο Δολοφόνος πρέπει να επιλέξει τη λύση του εγκλήματος, υποδεικνύοντας το «Μέσο της Δολοφονίας» και το «Βασικό Αποδεικτικό Στοιχείο».
**Ο Ιατροδικαστής**, που συντονίζει το παιχνίδι, **ανακοινώνει** τα παρακάτω ανάλογα με τους ρόλους που χρησιμοποιούνται:

- α. **«Κλείστε όλοι τα μάτια σας»**, και περιμένει μέχρι να κλείσουν όλοι οι παίκτες τα μάτια τους.
- β. **«Δολοφόνε (και Συνεργέ), άνοιξε τα μάτια σου (ανοίξτε τα μάτια σας)»**, και περιμένει μέχρι τα ανοίξει (ανοίξουν).
- γ. **«Δολοφόνε, δείξε μου το «Μέσο της Δολοφονίας» και το «Βασικό Αποδεικτικό Στοιχείο»**». Τότε, ο Δολοφόνος δείχνει με το δάχτυλο του μία από τις κάρτες Μέσου (μπλε) και μία από τις κάρτες Στοιχείου (κόκκινες). **Προσοχή**: Μπορεί να επιλέξει μόνο από τις δικές του κάρτες.
- δ. Ο Ιατροδικαστής κάνει νεύμα στο Δολοφόνο με σκοπό να του δείξει ότι έχει καταλάβει ποιες κάρτες του δείχνει. Τότε, ο Δολοφόνος σταματάει να δείχνει τις κάρτες, και ο Ιατροδικαστής ανακοινώνει, **«Δολοφόνε (και Συνεργέ), κλείσε τα μάτια σου (κλείστε τα μάτια σας)»**.
- ε. **Μόνο** εάν υπάρχει στο παιχνίδι ο Αυτόπτης Μάρτυρας: Ο Ιατροδικαστής συνεχίζει λέγοντας, **«Αυτόπτη Μάρτυρα, άνοιξε τα μάτια σου»**, και στη συνέχεια υποδεικνύει το Δολοφόνο και το Συνεργό. Αφού ο Αυτόπτης Μάρτυρας δει ποιοι είναι, γνέφει καταφατικά στον Ιατροδικαστή και εκείνος ανακοινώνει, **«Αυτόπτη Μάρτυρα, κλείσε τα μάτια σου»**.
- ζ. **«Ανοιξτε όλοι τα μάτια σας»**.

### 2. Έρευνα

Αυτό είναι το κύριο κομμάτι του παιχνιδιού και διαρκεί 3 γύρους. Κάθε γύρος αποτελείται από μια φάση Συλλογής Αποδεικτικών Στοιχείων και μια φάση Παρουσίασης. Το παιχνίδι μπορεί ενδεχομένως να τελειώσει πρόωρα, εάν κάποιος Επιθεωρητής καταφέρει να βρει το «Μέσο της Δολοφονίας» και το «Βασικό Αποδεικτικό Στοιχείο» (δηλαδή τη λύση του εγκλήματος). Διαφορετικά, το παιχνίδι τελειώνει μετά το τέλος του τρίτου γύρου. Οι φάσεις πραγματοποιούνται με την παρακάτω σειρά:

Η φάση Συλλογής Αποδεικτικών Στοιχείων του πρώτου γύρου

**2α. Πρώτος Γύρος Συλλογής Αποδεικτικών Στοιχείων**
Για την προετοιμασία αυτού του γύρου, ο Ιατροδικαστής βάζει στην άκρη όλα τα πλακίδια «Τόπος Εγκλήματος» και το πλακίδιο «Αιτία Θανάτου». Έπειτα, ανακατεύει τα υπόλοιπα πλακίδια Σκηνής ανάποδα, δημιουργώντας μια στοίβα από την οποία θα τραβάει όποτε χρειαστεί.

Η φάση Παρουσίασης του πρώτου γύρου

Ο Ιατροδικαστής επιλέγει ένα από τα πλακίδια «Τόπος Εγκλήματος» και το τοποθετεί ανοιχτό στο κέντρο του τραpezιού, μαζί με το πλακίδιο «Αιτία Θανάτου». Στη συνέχεια, τραβάει τα πρώτα 4 πλακίδια Σκηνής από τη στοίβα και τα τοποθετεί ανοιχτά δίπλα τους, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Η φάση Συλλογής Αποδεικτικών Στοιχείων του δεύτερου γύρου

**2α – Ι. Συλλογή Αποδεικτικών Στοιχείων**
Μία προς μία, ο Ιατροδικαστής τοποθετεί τις σφαίρες στα πλακίδια μπροστά του. Κάθε σφαίρα πρέπει να τοποθετηθεί σε μία από τις έξι επιλογές της κάθε λίστας, και μόνο μία σφαίρα μπορεί να τοποθετηθεί σε κάθε πλακίδιο. Η τοποθέτηση τους μπορεί να γίνει με τον ρυθμό που το επιθυμεί (γρήγορα ή αργά) ο Ιατροδικαστής.

Η φάση Παρουσίασης του δεύτερου γύρου

Μετά την τοποθέτηση της πρώτης σφαίρας, όλοι οι παίκτες (εκτός του Ιατροδικαστή) μπορούν να συζητήσουν ελεύθερα και να εκφράσουν την άποψη τους για την έρευνα. Σύμφωνα με τη συζήτηση που γίνεται ο Ιατροδικαστής τοποθετεί τις υπόλοιπες σφαίρες, με σκοπό να βοηθήσει στο να περιοριστεί η έρευνα. Επομένως, η σειρά με την οποία επιλέγει να τοποθετήσει τις σφαίρες, καθώς και οποιαδήποτε σημάδια δισταγμού ή σιγουριάς από τη μεριά του, είναι εν δυνάμει στοιχεία. Οι σφαίρες μπορούν να τοποθετηθούν με οποιαδήποτε σειρά επάνω στα πλακίδια, αλλά δε μπορούν ποτέ να επανатоποθετηθούν.

Αυτό το βήμα του παιχνιδιού τελειώνει μόλις τοποθετηθεί και η τελευταία σφαίρα.

Η φάση Συλλογής Αποδεικτικών Στοιχείων του τρίτου γύρου

**2α – ΙΙ. Παρουσίαση**
Αφού τοποθετηθεί και η τελευταία σφαίρα, ο Ιατροδικαστής αφήνει λίγο χρόνο στους υπόλοιπους παίκτες να συζητήσουν σχετικά με τα αποδεικτικά στοιχεία. Στη συνέχεια, και ξεκινώντας με τον παίκτη στα αριστερά του, ζητάει από τον καθένα να εκφέρει την άποψη του για το έγκλημα. Συνεχίζοντας δεξιόστροφα (με τη φορά του ρολογιού), κάθε παίκτης οφείλει να πει τη γνώμη του για το «Μέσο της Δολοφονίας» και το «Βασικό Αποδεικτικό Στοιχείο» έχοντας στη διάθεση του 30 δευτερόλεπτα (αυτό είναι το προτεινόμενο χρονικό όριο, αλλά μπορείτε να το προσαρμόσετε σύμφωνα με τις ανάγκες της παρβας σας). Δεν επιτρέπεται να διακόψετε ή να ενοχλήσετε τον ενεργό παίκτη, που κάνει την Παρουσίαση, **ΕΚΤΟΣ** αν κάποιος θέλει να δοκιμάσει να «Λύσει το Έγκλημα».

**2β. Δεύτερος Γύρος Συλλογής Αποδεικτικών Στοιχείων**
Αφού εκφέρουν **ΟΛΟΙ** την άποψη τους, ο Ιατροδικαστής συνεχίζει με την έναρξη του δεύτερου γύρου Συλλογής Αποδεικτικών Στοιχείων.

Η φάση Συλλογής Αποδεικτικών Στοιχείων του τρίτου γύρου

**2β – Ι. Συλλογή Αποδεικτικών Στοιχείων**
Ο Ιατροδικαστής τραβάει ένα καινούργιο πλακίδιο από τη στοίβα, αντικαθιστώντας κάποιο από τα υπάρχοντα 4 μπροστά του (τα πλακίδια «Τόπος Εγκλήματος» και «Αιτία Θανάτου» δεν αντικαθίστανται ποτέ). Για να αντικαταστήσει κάποιο πλακίδιο, αφαιρεί τη Σφαίρα και το ξεσκαρτάρει. Το νέο πλακίδιο τοποθετείται στην πλέον κενή θέση και ο Ιατροδικαστής τοποθετεί τη Σφαίρα σε μια από τις έξι επιλογές της νέας λίστας.

Η φάση Παρουσίασης του τρίτου γύρου

**2β-ΙΙ. Μόνο εάν χρησιμοποιείται ο ρόλος «Κρυφός Θαυμαστής».** Ο Ιατροδικαστής ανακοινώνει τα παρακάτω: 1: **«Κλείστε όλοι τα μάτια σας»**, και περιμένει μέχρι να κλείσουν όλοι οι παίκτες τα μάτια τους. 2: **«Κρυφέ Θαυμαστή άνοιξε τα μάτια σου»**, και περιμένει μέχρι να τα ανοίξει. 3: **«Κρυφέ Θαυμαστή υπόδειξε εάν επιθυμείς να αλλάξεις ομάδα ή όχι»**. Ο Κρυφός Θαυμαστής τότε στρέφει τον αντίχειρα προς τα επάνω για να δείξει ότι θα αλλάξει ομάδα (πλέον νικάει μαζί με το Δολοφόνο) ή προς τα κάτω για να δείξει ότι θα παραμείνει με την ομάδα των Επιθεωρητών. 4: **«Κρυφέ Θαυμαστή κλείσε τα μάτια σου»**, αφού γνέφει καταφατικά, οπότε και ο Κρυφός Θαυμαστής κλείνει τον αντίχειρα και τα μάτια του. 5: **«Ανοιξτε όλοι τα μάτια σας»**.

Η φάση Συλλογής Αποδεικτικών Στοιχείων του τρίτου γύρου

**2β – ΙΙΙ. Παρουσίαση**
Ο Ιατροδικαστής δίνει χρόνο στην ομάδα να συζητήσει για το νέο στοιχείο, προτού ξεκινήσει και πάλι η παρουσίαση, όπως στο βήμα 2α-ΙΙ.

**2γ. Τελικός Γύρος Συλλογής Αποδεικτικών Στοιχείων**
Αφού εκφέρουν **ΟΛΟΙ** την άποψη τους για 2η φορά, ο Ιατροδικαστής προχωράει με την έναρξη του τελικού γύρου Συλλογής Αποδεικτικών Στοιχείων.

2γ – Ι. Συλλογή Αποδεικτικών Στοιχείων: Επαναλάβετε το βήμα 2β-Ι.

Η φάση Παρουσίασης του τρίτου γύρου

2γ – ΙΙ. Παρουσίαση: Επαναλάβετε το βήμα 2β-ΙΙΙ.

Η φάση Συλλογής Αποδεικτικών Στοιχείων του τρίτου γύρου

Η φάση Παρουσίασης του τρίτου γύρου

**Σημαντικό: Το παιχνίδι τελειώνει άμεσα μετά την τρίτη, και τελική, παρουσίαση του τελευταίου παίκτη.**